

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezete  
XXVII. Országos Konferenciáját

**„Vendéget látni, vendégnek lenni”**  
**Helyismereti gyűjtemények szerepvállalása a turizmusban címmel**

**2026. július 22-24. (szerda-péntek)** között Siófokon rendezi meg együttműködve a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Bibliográfiai Szekciójával és a Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet, Könyvtár és Kálmán Imre Emlékházzal

**Helyszín:** Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet, Könyvtár és Kálmán Imre Emlékház, 8600 Siófok, Fő tér 2/A.

**A konferencia témája**

**Az idei konferencia célja** annak bemutatása, hogy a könyvtárak milyen szerepet töltenek be a helyi és nemzeti kulturális örökség megőrzésében és prezentálásában, miképp vesznek részt a turisztikai „termékek” (városnéző túrák, tematikus útvonalak stb.) kialakításában és szolgáltatásában, együttműködve más szereplőkkel. Egyedi és értékes helyismereti gyűjteményeikkel, állandó és időszakos kiállításokkal önálló turisztikai célpontokká válhatnak, hozzájárulhatnak a városba látogatók számának növeléséhez, emellett fontos szerepük van a lakosság identitástudatának erősítésében is.

A konferencia többek között betekintést nyújt a szolgáltatások kialakításának szakmai és technikai hátterébe különös tekintettel a saját erőforrásokra épülő fejlesztési és tartalomkészítési folyamatokra. A résztvevők megismerhetik milyen „lenyomatait” lelhetők fel az idegenforgalomnak és a turizmusnak a helyismereti gyűjteményekben, milyen eszközökkel és hivatkozásokkal rajzolható meg a térség kulturális topográfiája, ötleteket kaphatnak, milyen forrásokat vehetnek igénybe, ha turizmustörténetet szeretnének írni. A jogyakorlatok bemutatása segítheti a könyvtárakat a településeik idegenforgalmi vonzerejének növelésében, lehetőségeik kiszélesítésében.

Természetesen a konferencián kiemelt szerep jut a Balatonnak, mint turisztikai régiónak. Az előadások felidézik a helyi színházak szerepét a tóparti kulturális életben, s kiderül, hogy bárki lehet a balatoni élet és irodalom örök vendége.

A szervezők a helyismereti szakmai munka mellett igazi balatoni élményt szeretnének nyújtani egy kis romantikus esti hajókázással, kincskereső feladataikkal pedig a játékosság mellett gondoltak a helytörténeti gyűjtemények gyarapítására is, melynek során számítanak a résztvevők aktív közreműködésére.

**Program**

**2026. július 22. (szerda)**

Helyszín: Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet, Könyvtár és Kálmán Imre Emlékház, 8600 Siófok, Fő tér 2/A.

10:00–14:00 Érkezés, regisztráció, a „kincsek” (fotók, képeslapok és kártyanaptárak) átadása a börzéhez

13:00–13:45 Sajtótájékoztató

### 14:00–14:20 Megnyitó

Levezető elnök: *Szalai Edit* elnök (MKE Helyismereti Könyvtárosok Szervezete)

### Köszöntők

*Dr. Lengyel Róbert* polgármester (Siófok Város Önkormányzata)

*Lócsér Edit* igazgató (Balatoni Regionális Történeti Kutatóintézet, Könyvtár és Kálmán Imre Emlékház)

*Szalai Edit* elnök (MKE Helyismereti Könyvtárosok Szervezete)

*Takácsné Bubnó Katalin* elnök (MKE Bibliográfiai Szekció)

### 14:20–17:10 Előadások

#### 14:20–14:45 A Kádár-kor balatoni turizmusának vázlata

*Dr. Rehácz Géza PhD* történész



A Balatonra gondolva legtöbbünknek pozitív emlékek, kellemes élmények jutnak eszébe. A magyar tenger vidéke a napfény a felüdülés régiója. Kétszázharminc kilométernyi partszakasz nyaralóhelyekkel, városokkal, községekkel, amelyek idényről-idényre, sőt újabban már szezonon kívül is nagy számban vonzzák a pihenni, szórakozni, kikapcsolódni vágyó turistákat.

Kétségtelenül a tó és környéke az ország első számú üdülőkörzete, ahol ma már természetesnek hat a turizmus, az idegenforgalom kiemelkedő szerepe. Nem volt ez azonban mindig így, illetve ennyire magától értetődő. A huszadik század első felében a vidék lakossága még döntően a mezőgazdaságban, a mezőgazdaságból élt. A tájék ma megszokott arculatát, jellegét a Kádár-korszakban nyerte el.

Mégpedig az akkori gazdaságpolitikai-ideológiai elvek mentén végrehajtott, de tulajdonképpen már 1945 előtt megfogalmazódott állami-kormányzati törekvések eredményeként, amelyek fókuszában a turizmus, az idegenforgalom átfogó szemléletű, térségi fejlesztése állt. Az elsősorban területfejlesztésben testet öltő egységes, központi akarat érvényesülése a balatoni üdülőhelyek, települések Kádár-kori történetében az egyik alapvető közös vonás. A térségre hárult szerepből pedig egyenesen következett, hogy a turizmus, az üdülés a tó környezetében a társadalmi viszonyok alakulásában is megkerülhetetlen tényezővé váljon.

#### 14:45–15:10 Globális és lokális konfliktussíkok a balatoni turizmusban

*Schleicher Vera PhD* főosztályvezető (Gyűjteményi Főosztály, Néprajzi Múzeum, Budapest)

A Balaton-térség turisztikai célú használata az elmúlt háromszáz esztendőben számos társadalmi és környezeti változást hozott, miközben változatos kulturális és gazdasági kölcsönhatások sokaságát termelte globális és lokális szinten egyaránt. Előadásomban arra keresem a választ, hogy kik és milyen ambíciókkal léptek be ezekbe a kölcsönhatásokba, hogyan formálták az egyes konfliktussíkokat és milyen mintázatok jellemezték az egyes korszakokat, valamint az eltérő adottságú településeket. Az előadás kitér a helytörténeti kutatások jelentőségére is, elsősorban abból a szempontból, hogy az ambivalens lokális adatok vagy éppen a helyi kutatások hiánya hogyan árnyalhatja, vagy torzíthatja a térségről alkotott komplex képet.



### **15:10–15:35 Digitális helyismereti élmény könyvtári térben – egy audio guide szolgáltatás bevezetésének tapasztalatai**

*Garamvölgyi László főigazgató-helyettes (ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár, Budapest)*



Az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár 2025-ben saját fejlesztésű audio guide szolgáltatást indított, amely új formában teszi hozzáférhetővé az intézmény történeti tereit és kulturális örökségét. A tabletalapú, vizuális tartalmakat is megjelenítő rendszer lehetőséget biztosít arra, hogy a látogatók önállóan fedezzék fel a könyvtár reprezentatív helyszíneit, miközben történeti és művészettörténeti háttérinformációkat is kapnak. A fejlesztés célja, hogy a könyvtár, mint egyetemi és városi emlékezhely – egyben az ország első kifejezetten könyvtári célra épült, országos

jelentőségű épített öröksége – élményszerű és korszerű módon váljon értelmezhetővé a szélesebb közönség számára.

Az előadás a szolgáltatás kialakításának szakmai és technikai hátterét mutatja be, különös tekintettel a saját erőforrásokra épülő fejlesztési és tartalomkészítési folyamatokra. A projekt példája arra világít rá, hogy a digitális technológiák alkalmazása új lehetőségeket kínál a könyvtári terek és helyi kulturális értékek bemutatására.

### **15:35–15:55 Szünet**

### **15:55–16:20 Életrajzi lexikontól a városismereti sétáig – Könyvtári lehetőségek a turizmus területén**

*Juhász Zoltán igazgató (Békés Megyei Könyvtár, Békéscsaba)*

A könyvtárak a hagyományos közgyűjteményi és közösségi funkciók mellett élen járnak a helyismereti szolgáltatások terén. A könyvtári terek, kulturális értékek és a helyismeret népszerűsítéséhez kapcsolódó tartalmak a meglévő könyvtárhasználók mellett a potenciális látogatók, valamint az ideiglenesen a településen tartózkodók (azaz a turisták) érdeklődését is felkeltheti, ezáltal a könyvtárak turisztikai célponttá válhatnak.



Előadásomban a Békés Megyei Könyvtár adottságaihoz köthető turisztikai jellegű tevékenységeket, innovatív programokat ismertetem azzal a céllal, hogy felhívjam a figyelmet a hazai könyvtárak sokoldalú erőforrásaira, valamint a kulturális turisztikai lehetőségek kiaknázására.

A jógyakorlatok adaptálásával a könyvtárak elősegíthetik a települések turisztikai vonzó és csábítóerejének emelését, a lehetőségek kiszélesítését és bővítését, a lakosság identitástudatának erősítését. Mindez hozzájárulhat, hogy a könyvtár még inkább a település életének szerves, értékteremtő részévé váljon.

**16:20–16:45 Formákon túl – Magánnyaralók világa a Kádár-korszakban és napjainkban**  
*Törő Balázs* néprajzkutató, muzeológus (Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém)



Bizonyos tárgyak képesek egész életvilágok megidézésére, így van ez a balatoni nyaralókerítések és kapuk esetében is. Ötletes, játékos formáikkal, remekül eltalált színeikkel a felhőtlen nyarakat juttatják eszünkbe, ám ennél többről is mesélnek. Ha mögéjük nézünk, felvillan a hatvanas–hetvenes évek társadalmi miliője, amelyben megszülettek.

A korszakban létrejövő nyaralótelepek hangulatához ugyanis az egyes parcellákat elválasztó kerítések éppúgy hozzátartoznak, mint a lapostetős nyaralóépületek, vagy épp a falnak támasztott kempingbringák. A kerítések (és kapuk) légies vonalaikkal épp csak jelképesek; nem az elzárkózás, bezárkózás szimbólumai, hanem összetett társadalmi kapcsolatok tükrői. Ezek a kerítések épp azért fontosak, mert nem akarnak semmit eltakarni, sőt: „mögéjük”, igenis be lehet látni – nem csak fizikai, hanem átvitt értelemben is sokat láttatnak, még hozzá megrendelőik és elkészítőik világából. Mesélnek nekünk a nyaralók és helyiek szövevényes kapcsolatrendszeréről, egyúttal kézzelfoghatóvá teszik az együttműködés egyes gyakorlati csatornáit, rávilágítva a korszak megélhetési stratégiáinak népszerű formájára – jelen esetben a gyári munkások „fusizására”.

Napjaink folyamatait szemlélve értékelődik fel mindezek jelentősége, ami egyúttal arra is ráirányítja a figyelmünket, hogy a rohamosan eltűnő hatvanas–hetvenes évekbeli nyaralókultúra feltárása, gyűjtése és dokumentálása fontos feladata a néprajzi muzeológiának.

Előadásomban a feltáruló tendenciákról és a Formákon túl elnevezésű projekthez kapcsolódó tapasztalatokról kívánok értekezni.

**16:45–17:10 Az idegenforgalom és a turizmus korai „lenyomatai” a helyismereti gyűjteményekben – Magyarországi útikönyv sorozatok 1945 előtt**  
*Turay Zoltán* helyismereti könyvtáros (Bródy Sándor Könyvtár, Eger)

A siófoki konferencia előadásai arról szólnak, hogy a helyismereti gyűjtemények hogyan szolgál(hat)ják az idegenforgalmat és a turizmust. Ennek az értekezésnek is ez a témája, de a nézőponton fordítunk egy kicsit: arra próbálunk rávilágítani, hogy ez a téma mikor és hogyan jelent meg egységes formában a hazai könyvtárakban. Azaz, mikor készültek hazánkban az első útikönyv sorozatok.



Ha ma bemegyünk egy könyvtárba, egy könyvesboltba vagy egy webáruházba és a nyári úticélunkhoz keresünk egy kis könyves segítséget, akkor elképesztő formai és tartalmi sokszínűséggel találkozhatunk, legyen szó hazai úticélról vagy a világ bármely pontjáról. Nem mindig volt ez így. Útleírások már a 19. századot megelőzően is készültek az akkori országokról, városokról, kontinensekről, de az első egységes formátumú és tartalmú könyvre 1827-ig kellett várni. Ekkor indult - elsőként a német nyelvterületen - hódító útjára a Karl Baedeker könyvkereskedő és egyben kiadó jóvoltából az úriember neve által fémjelzett útikalauz sorozat, amit mi is röviden csak bédekkernek nevezünk. A könnyen zsebre tehető kis könyvekre egységes külső és belső volt a jellemző. Ezt a formátumot – több-kevesebb sikerrel – a világ minden táján, így hazánkban is igyekeztek aztán átvenni. Itthon az első próbálkozás 1910-ben indult a rövid életű budapesti Eggenberger-féle Útikönyvek című sorozattal, amit 1945-ig még több hasonló követett. Előtte is adtak ki útikönyveket - jellemzően a nagyobb városokban -, de ezek elszigetelt, egyéni próbálkozások voltak, nem pedig sorozatok. Előadásomban arról mesélek, hogy milyen "lenyomatai" lelhetőek fel a 19. századtól fellendülő idegenforgalomnak és a turizmusnak egy-egy mai települési helyismereti gyűjteményben. Még az sem lehetetlen, hogy jó beszerzési ötletekkel tudok majd szolgálni a kollégáknak.

Egyébként ez az egyik kedvenc témám, amivel már lassan 15 éve foglalkozom. Ennek nyomait pl. a moly.hu-n is meg lehet találni az előadásomban bemutatott könyv- vagy sorozatcímek beírásával, illetve a bejegyzéseket készítő "pwz" nevű felhasználó megtalálásával.

**17:10–17:20 Kertész Gyula-díj átadása**

**17:30–18:30 Szállások elfoglalása**

**18:30–19:30 Vacsora a könyvtárban (főznek a könyvtárosok)**

**20:00 Kellemes sétát követően naplemente sétahajózás**



## 2026. július 23. (csütörtök)

Levezető elnökök (segítők): Csizmadia Tünde, Szathmári Fruzsina, Szemesiné Cseh Kata helyismereti könyvtárosok és Tókané Rózsa Andrea tiszteletbeli helytörténeti munkacsoport tag

**8 óra körül indulás Szántódpusztára autóbusszal.** (A jegyet mindenki maga vásárolja meg.) A Szántódpusztai majorság (<https://www.szantodpuszta.hu/>) 2023-ban újult meg, a 19. századi majorsági élet mindennapjait mutatja be. Található itt több kiállítótér, gyógynövénykert, lovaspálya, állatok, Magtár, ménescsárda, Pajta, Kiskastély, Szent Kristóf kápolna (balatoni panorámával). A résztvevők a hely szakrális vonatkozásával is megismerkedhetnek, valamint „találkozhatnak” libákkal, papagájokkal, pónikkal, galambokkal és van játszótér, így a gyerekek is találnak maguknak elfoglaltságot. Vezetéssel tekintjük meg a tárlatokat, a babakiállítást, a kápolnát és a több, mint 30 épületről álló majorság területét.

**Ebéd (lángos, rétes, zsíroskenyér) a majorságban.**



Ezt követően kisvonattal a csipkeveréséről ismert községbe, **Balatonendrédre** utazunk. Itt megtekintjük a Kájel-Csipkeházat, megismerkedünk a csipkeverés történetével, a helyi hagyományörzők pedig beavatják az érdeklődőket a kézműves mesterség rejtelmeibe.



Végül kisvonattal visszatérünk Siófokra.

**16:30–17:00** Pihenő a könyvtárban

**17:00–19:00** A Víztorony tárlatainak és Kálmán Imre szülőházának, valamint a jelenleg látogatható időszak kiállítás (Tóth-Baranyi Antal helyi gyűjtő festménygyűjteménye) megtekintése.



**19:00** Vacsora, majd kvíz és egyéb szabadidős programok a könyvtárban („Ki van a fotón? – kitalálósdi” eredményhirdetése, közös éneklés)

### **2026. július 24. (péntek)**

Levezető elnök: *Lócsér Edit* igazgató (BRTK Könyvtár)

**8:00–9.00 Bemutatkozik a könyvtár. Séta az intézményben.**

**9:00–11:50 Előadások**

**9:00–9:25 Helyismeret sétálva – sétáló helyismeret: A Tapolcai Városi Múzeum városismereti sétái**

*Hangodi László* történész-főmuzeológus (Wass Albert Könyvtár és Múzeum, Tapolca)



A Tapolcai Városi Múzeum helyismereti közönségszolgálati kínálatában hetedik éve szerepel a Városismereti séták program. A sétáló ismeretterjesztő találkozásokra negyedévente, évi négy alkalommal kerül sor. A változatos sétatematika átöleli Tapolca város és elődtelepülésének főbb történelmi korszakait, a római kortól a 20. századig. Egy-egy séta rendszerint öt helyszín és öt történet keretében ágyazottan idézi meg az aktuális témakört, legyen szó akár a tapolcai vár török kori hadtörténetéről, eltűnt középkori templomainkról, a barokk évszázadának egyházművészeti emlékeiről, 1848/49-es városi emlékhelyeinkről, a betyáridők kapcsolódó tapolcai történéseiről, a régi tapolcai vigalmi élet emblematikus helyszíneiről, köztük hajdani vendéglőkről és bordélyházakról, katonai repüléstörténeti emlékhelyekről, zsidó kultúrtörténeti helyszínekről, második világháborús harcshelyszínekről, vagy akár Tapolca 1956. évi forradalmának jelölt és jelöletlen emlékhelyeiről. A helyismereti szolgáltatás e válfaja egyszerre szolgál múzeumszeniorológiai, múzeumpedagógiai és turisztikai célokat, különös tekintettel

arra, hogy már nem csak a városlakók kedvelt programja, de rendszeresen csatlakoznak más településekről és volt már külföldi érdeklődő résztvevő is.

### **9:25–9:50 „Halló, itt Balaton!”: A nyaralókat is megszólító fonyódi plakátok**

*Varga István* könyvtáros, helytörténeti kutató (Fonyódi Művelődési Központ, Könyvtár)

Bata Lőrinc fonyódi könyvtáros az 1950-es évek közepétől gyűjtötte össze a fonyódi és balatoni témájú plakátokat, amelyek sokféle nyári műsorra is felhívták a part mentén pihenő vendégek figyelmét. Zenei, kulturális és sport programok tették élvezetesebbé a Balaton mellett eltöltött néhány hetet, hónapot. Ezek szervezése leginkább az Országos Rendező Iroda feladata volt, és elsősorban a vállalati, szakszervezeti és tanácsi üdülőkből nyaralókat szólították meg. A plakátok lefedik a teljes Kádár-korszakot.



### **9:50–10:15 A település, mint múzeum – Kulturális topográfia igénye a Balaton körül**

*Gréczi Emőke* szociológus, tudományos titkár (Budapesti Történeti Múzeum), főszerkesztő (MúzeumCafé)



A Balaton környéki települések beépítése mára nagyrészt eltüntette a táj sajátos kulturális és építészeti emlékeit, így azok csak kivételes esetekben hozzáférhetők. Egy település utcái, épületei és terei azonban továbbra is értelmezhetők múzeumi tárgyakként, amelyek a múlt rétegeit hordozzák, akár láthatóan, akár jelöletlenül. Ez a gondolat gyakran kapcsolódik az olyan urbanisztikai és kulturális elméletekhez, mint a városi örökségvédelem vagy a kollektív emlékezet vizsgálata. Az előadás felvetése, hogy a városi séták egyre gazdagabb kínálata (pl. Siófok, Balatonfüred, Balatonalmádi, Balatonkenese) mellett milyen további eszközökkel és forrásokból rajzolható meg a térség kulturális topográfiája.

**10:15–10:35 Szünet**

### **10:35–11:00 Nyaralás a közgyűjteményekben. Turizmustörténeti források siófoki példán szemléltetve**

*Bognár Zoltán* történész, helytörténész

Előadásomban szeretném bemutatni milyen forrásokra számíthatunk, ha turizmustörténetet szeretnénk írni, ezek mennyire hasznosak és mire alkalmasak. Jó hírem van: nagyjából a harmincas évektől tömegtelen mennyiségben állnak rendelkezésre anyagok, időnként talán túl sok is. Mégis merre induljunk el? Ehhez szeretnék ötleteket adni.



### **11:00–11:25 Színház a Balaton körül. Előadások a nyaralóknak 1831-től napjainkig**

*Dr. Sirató Ildikó* színház- és irodalomtörténész, tudományos kutató (MNMKK Országos Széchényi Könyvtár)



Hogyan kezdődött a Balaton polgári „meghódítása” a reformkorban, s miért került vezető szerepbe a színházépítés és a színházcsinálás és készült el a balatonfüredi színház 1831-re? A 19. század utolsó évtizedeitől miképpen alakult a balatoni nyaralás kultúrája a 20. század elején, közepén, az 1970-es évektől, illetve a 20. század végétől máig? S hogyan kapcsolódnak a vakációs-üdülési szokásokhoz a szórakozás színpadi formái? Milyen előadások, milyen műfajok, mely intézmények kapcsolódnak a Balaton körüli színjátszáshoz a legutóbbi időkben? Összegyűjtjük, fölidézzük színházak, szabadtéri színpadok, társulatok és színházcsinálók (szerzők, zeneszerzők, rendezők, tervezőművészek, színészek, énekesek) kapcsolatait a Balatonnal.

### **11:25–11:50 Noszty Feri jachtot vásárol Siófokon**

*Dr. Praznovszky Mihály* irodalomtörténész, ny. könyvtárigazgató

Valóság vagy álom? A figyelmes olvasónak feltűnhet, íróink és teremtett hőseik olykor kart karba öltve sétálnak nyári estéken a tó partján (olykor a télieken is.) Hogyan kerülnek ide, kik ők, miért épp a Balaton partjára hozzák vendégnek álmaik alakjait íróink? Jókai, Mikszáth, Eötvös, Gárdonyi, Krúdy s még ki mindenki más műveiben miért lesz fontos, súlyos, vagy éppen mellékes helyszín a Balaton? Könnyelmű színésznők, csalódott férfiak, az élet hazard játékossai – mind-mind a Balaton vidékét benépesítő álom-hősök. S nem egyszer mi magunk is éppen miattuk leszünk a balatoni élet és irodalom örök vendégei.



**11:50–12:00 Szünet**

**12:00–12:30 Zárszó, a következő helyszín bemutatkozása**

**12:30 A konferencia zárása, a Kódex átadása**

**13:00 80 éves a BRTK könyvtár** – közös ünneplés tortával a kódex átadását követően, majd ebéd (az elmúlt évekhez hasonlóan mindenki maga fizeti)

**14 órától** Fakultatív program: **villaséta** (akinek nem kell még elutaznia és lesz kedve hozzá)

### **Kísérőprogramok**

**Halló itt a Balaton!:** Plakátok Bata Lőrinc fonyódi hagyatékából (plakátkiállítás és bédekker tárlat a könyvtárban)

**Kincsvadászat:** MKE HKSZ képeslap- és kártyanaptár börze

Nagyon sok olyan képeslap és kártyanaptár felajánlást kapnak a helyismereti gyűjtemények, amelyek darabjai kívül esnek a gyűjtőkörön. Ezeket nincs szívünk kidobni, de egy idő után csak hánykolódnak, miközben kincset érnek. Kérjük, hozzátok el a felesleges képeslapokat, kártyanaptárakat (ha más is eszetekbe jut, örömmel fogadjuk) az ORSZÁG BÁRMELY RÉSZÉHEZ is kötődik. (Vár)megyéenkénti, azon belül településenkénti csoportosításban rendszerezük őket, így mindenki válogathat közülük. A konferencia alatt kezdődhet a cserebere.



### Vállalati üdülők nyomában

Szinte minden nagyobb üzemnek, vállalatnak voltak üdülői a Balaton mellett, Siófokon is volt számtalan. Szinte mindegyikről készült képeslap, esetleg családi fotó az épület előtt, mellett, a szobában stb. Kérjük, ha találtok otthon ilyen képeket, hozzátok el!

### Személyes balatoni (siófoki) emlékek



Szinte nincs olyan család, akik ne lettek volna életükben legalább egyszer a Balatonon. Valószínű a tagok egy részének vannak olyan fotói, amin Ti, családtagjaitok láthatóak. Köszönjük, ha elhozzátok, vagy digitálisan elkülditek ezeket a képeket. A találkozónál ezek mindenki megnézheti, ha beleegyeztek.

Természetesen az engedélyetekkel mindent megőrözünk, talán még a szervezetnek is érdekes lehet.

**Ki van a fotón? – Kitalálósdi:** Gyermekkori fotók felismerése, játékos vetélkedő.



## Szoborkereső – Varga Imre szobrai



Siófok díszpolgára Varga Imre, akinek alkotásai szinte minden nagyobb településen megtalálhatók. Kérjük, fotózzátok le őket és küldjétek el nekünk. Az elkészült fotográfiák a szakmai találkozó alatt megtekinthetőek lesznek.

## Kálmán Imre Kórus

A város világhírű operettkomponistájának fülbemászó slágerei dalolásra sarkallhatják a résztvevőket. A kórus megalakulása, közös éneklés.

**Szeretettel hívunk és várunk minden kedves érdeklődőt Siófokra!**

